

مدير إدارة الجريدة

نوابك

صوت الشعب

SOWT - ASH AAB

KUTHELEHIN PALESTINE

جريدة عربية حرة تجاهد في سبيل العرب خاصة والشرق عامة

مدير سياسة الجريدة

وصاحب امتيازها المسؤول

عيسى بنك

سباح

١٩٢٩ م - ٢٠٠٠ م - ١٩٢٩ م

السبت

٢٢ شعبان المجري سنة ١٣٤٧

هَدَيْتِ الْيَوْمَ

البلاى تستهدف الى الافلاس

يلاحظ ان الحرائق تتكرر في مدن فلسطين ويلاحظ فوق ذلك ان معظم المحلات التي تندلع فيها السنة التيران ليست للعرب وفهم ان المحلات المحروقة هذه موزعة عليها من شركات الضمان ويقال ان بغض هذه المحلات تسجل ضمانتها ببلغ يزيد عن حقيقة راسمالها اضعاف الاضعاف وهذه الظاهرة الجديدة ليست في الحقيقة الا رمزا الى سوء الحالة الاقتصادية في البلاد

واذا ما القينا نظرة الى الواردات نرى انها لم تزد شيئا منذ كورا في حين ان النفقات تروى على خمسة اضعافها في السابق او قبل الحرب

واما الضرائب فقد تعددت انواعها فصرنا نسمع باسماء للضرائب جديدة لم نسمع بها قبل اليوم كضريبة الحمامة والطبابة وبيع المشروبات وحتى وصلت مساحي الاحذية فضلا عن ضريبة الاملاك والمسقات وقد زاد ايضا ما تاخذه الحكومة بصفة غرامة « جزاء قدي » حتى اصبحت دوائر البلدية تزيد وارداتها على نفقاتها الامر الذي لم يسمع بمثله في المصور وفي غير المصور ١١٠٠٠ ان قيمة الضرائب قد زادت عن السابق زيادة فاحشة ولقد كانت هذه الجريدة اول من نبه الى ضخامة الميزانية يوم اثبتت بالارقام ان ما يتقاضاه الموظفون البريطانيون وحدهم يقرب من ربع الميزانية الى نحو نصف مليون جنية وقد اصبحت النفوس يائسة وظل الناس يرون شبح الافلاس ماثلا امامهم فاذا بقيت الحال على هذا المتوال فان البلاد تستهدف الخراب

بشرنا فخامة المندوب السامي في خطابه بأنه سيقوم بمعالجة الموقف الاقتصادي لذلك فاننا نرتقب بفارغ الصبر مجهودات فخامة لتخفيف وطأة هذه الضائقات الخطيرة واننا نرجو فخامة ان يعتمد الاعتقاد الجازم بالاهالي يحسون احساسا عميقا بصعوبة الموقف واذا كان فخامة لم يتصله شكايات الاهالي بهذا الشأن فاننا نرجو فخامة ان لا يعتمد ان البلاد تدر لنا وعسلا

واذا اراد فخامة المندوب السامي ان ينفذ الى اعماق العوامل التي تجول دون ارتفاع اصوات الشعب بالشكوى فاننا نؤكد كدفخامة بان شكوتهم لا يدل على رضاه بالحالة وانما اعتادوا ان لا يصفى اليهم وهذا هو السبب الرئيسي في عدم ازعاجهم لفخامة بالشكوى والاحتجاج

اننا نرجو فخامة ان يسرع بالاصلاح والارسخ في اذهان الناس الفكر الراشع القائل بان الحكومة قد تكون متواطئة مع الصهيونيين في سياسة اقرار الاهالي لارغامهم على بيع اراضيهم وممتلكاتهم لليهود بثمن بخس ليس بعده الاجلاد ثم عن بلادناهم واجدادهم

هذا اميسن به الناس وهذا ما يتجاوب اصداؤه بين القرى والمدن في طول البلاد وعرضها ففسي فخامة المندوب السامي ان يعبر هذه الملحوظات القيمة المعبرة عن حالة البلاد الفناية التي تتناسب وخطورة الحالة الاقتصادية والا لا يكون من الخيال او التهويل اذا ما قلنا هنا ما قاله احد الزعماء لفخامة السير هربرت صموئيل وهو « اذا بقيت الحالة الاقتصادية في فلسطين سائرة في

بَيْنَ الْيَوْمِ

مفكرات الغازي مصطفى كمال باشا خطاب الغازي

* حقوق الطبع محفوظة *

٢٩

الى صلاح الدين بك

ان ابتعادكم عن محيط الاستانة المحصور ودخولكم في حظيرة الامة لاجل اشتراككم مع اخوانكم الوطنيين كان له احسن تاثير في قلوبنا ان الله عز وجل سيعطينا النصر وبساعدنا الى الوصول الى الغاية المقدسة بمساعدتنا المشتركة

مصطفى كمال

ان الشبهات التي جاءت حول صلاح الدين بك قد لاحظتها في التلغراف الوارد من رافت بك الذي سلم القيادة اليه

ان هذا التلغراف لا يتضمن الشبهات فحسب بل انه يحتوي على معلومات اخرى تتعلق بصلاح الدين - ساعدوني ايها السادة على ان اقرأ لكم هذا التلغراف

مستعجل : يتعلق بالامن نومر ٧١٩

اماسيا ١٥-٧-٣٣٥

الى حضرة مصطفى كمال باشا

تعرفون صلاح الدين بك - يجب الانجف - يجب مخايرته بواسطة كاظم باشا عن طريق التبريك له بوظيفته حتى يطمئن - لان لم يتم شي - بشأن عزل حميد بك ولكن التشبثات مبذولة لبقائه في منصبه واذا عزل لا ارجو بقاءه هنا - من الحق ان الانكليز اصبحوا يضايقون الحكومة لاجل رجوعي الى الاستانة اما انا فسااجتهان ابقى هنا - وكما فهمت من الانكليز ومن شخص اميركي مر بنا ان كاظم باشا موجود بحالة خطيرة - اوصيكم بحفاظتكم على الاعتدال وبمحسن الادارة

رافت

هذه الضائقات ان يلجأ فخامة الى تخفيف الضرائب والاستغناء عن طائفة من الموظفين الكبار غير العرب الذين يكفون البلاد اموالا طائلة بلا فائدة تمنحها منهم الا اذا عدت هذه الضائقة فائدة ١١

اننا على يقين من ان فخامة يقدر حرجا الموقف ولذلك بتنا نؤمل ان نلتمس البلاد في عهد فخامة بارقة رخاء تكون اساسا لرخاء اعم ولسعادة تحقق الامنية السامية التي تعمل لها الشعوب الناهضة الحية

عيسى بنك

كان رافت بك قد قدم الي حينما اتيت الى صامسون كشخص يعتمد عليه في ان يشترك بمشاريعنا وبناء على تواصي الى الصدارة والى جواد باشا رئيس اركان الحرب العامة عين متصرفا في صامسون والان هل يمكن ان نصدق ان خبر عزل حميد بك حقيقي ؟ ولكن رافت بك قال انه تشبث في ابقائه في محله وهنا عند هذه الفقرة تساءلت في نفسي عن شكل هذا التشبث وعن الاشخاص الذين يعملون لهذا التشبث يقول رافت بك ان حميد بك سوف لا يبقى هنا اذن اين سيذهب حميد بك ؟ الى الاستانة ام الى اين ؟

ويقول رافت بك ان الانكليز يضايقون الحكومة لاجل عودته الى الاستانة وانه سيتوسل بالبقاء وكان واجبا على رافت بك امام جميع هذه المسائل ان يتصرف وفقا للمادة السابعة من تعليماتي المرسلة اليه برفقا بتاريخ ٧ تموز ٣٣٥

وفوق ذلك فان رافت بك يقول انه علم بوضعية كاظم باشا الخطيرة وهذا القول ليس له معنى لان الاشخاص الذين يعتمد عليهم مثل كاظم باشا يجب عليهم ان يحافظوا على اعتدالهم وان لا يتوهوا من قول قائله زجل اجني

ان رافت بك في الفقرة الاخيرة من برقبته كاد يلقى درسا ويعلمني كيفية المحافظة على الاعتدال وادارة الحركة - اما القصد من توصيت رافت بك الي بالمحافظة على الاعتدال فاني اترك تفسيره الى ذوي الادراك - ولوان رافت بك بدلا من ان يتلو علي هذا الدرس عمل تعليماتي المرسلة اليه لبقائه في وظيفته فقلت انه كان حسن النية في اعطائه هذا الدرس

ايها السادة : اخذت بتاريخ ١٤ تموز ٣٣٥ تلغرافا مختصرا من حميد بك نصه ما يلي :

* تبع *

بدوري سحبت مسدسي واطلقت عليه ثم
قال له احك الينا الكلام الذي قاله لك عوده
فقال انه قال لي لا احب ان تاتي الى البيت
لانك تشتمني اخذك ثم قال له قلت انه
شعب اعليك الفرد هل تعرف مسدس عوده
ولم ار عند عوده مسدسا ثم قال له انظر هذا
الفرد هل هو الذي شجع عليك فلدي ابرازه
قال هو وقال جرب ان يضربني به ولكنك لم
تطلع ثم ساله هل لعوده ابوردينه غواندان
يسكر ويشرب فاجاب كلا لم اره يسكر في
القهواوي ولكن يشرب في بيته فسالته المحكمة
هل كان يسكر فاجاب انه يشرب لا يسكر
ثم سالته المحكمة هل رايته فقال رايته مرتين
ثم ساله محامي يوم ذهبت الى بيته هل كان
سكرانا ام صاحيا فاجاب لا اعرف اذا كان
سكرانا ام صاحيا ثم ساله هل كنت تطلع
مع عوده الى الصيد وهو عنده بارودة مرخصة
فاجاب نعم كنت اطلع معه وعنده بارودة
ثم ساله انت تعرف تقرأ وتكتب فاجاب نعم
تعلمت في مدرسة الفرنسيين في بيت لحم
وساله كم سنة مكثت في المدرسة فاجاب
خمس سنوات وساله متى خرجت فاجاب
قبل العطلة الصيفية وساله متى كنت في
المدرسة فاجاب منذ كنت صغيرا ثم ساله
عن سلوكه فاجاب ان المعلمين يفرقون
ذلك وقد كان حسنا ثم ساله هل شكا احد
عليك في مدة حياتك فاجاب لا ثم ساله
النائب العام في ٢٠ ايلول اعطيت افادة عند
قاضي التحقيق فاجاب يمكن وساله هل اعطيت
افادات اخرى عند البوليس فاجاب لما اقتوفت
الجرم اخبرت البوليس فساله تقول انك
رحمت عند عوده في النهار في الساعة وقت
فاجاب في الصباح فساله هل ذلك وقت ما
حصل القتل فقال لا فساله من كان في البيت في
الصباح فاجاب الجميع فساله لما دخلت البيت
هل بكك قال لا لانه كان نائما وهل طلسم
عوده في الصباح فاجاب نعم فساله ان كان
عوده في الصباح وصاك ان لا تاتي الى بيته
ولكنك جئت بعد الظهر فاجاب اتي جئت
لاشق عليه لانه كان مريضا فساله الم يقل
لك قبل المدة هذه بان لا تحكي مع اخذك
فاجاب نعم قال لي ولكن لا اعرف الاسباب
فساله اين كان عوده موجودا لما ضربك
بالفرد كما تقول فاجاب انه كان قاعدا في الممر
فساله ماذا عملت اخذك عند اطلاق القواص
فاجاب صارت تصرخ فساله هل كانت في
الفرقة فاجاب انها لما سمعت القواص دخلت

بيع عمومى في
محلات اسحقى كوهين
ينتهى بعد بضعة ايام
ازا حالت موانع عن شوائك ما يلزمك فاسرع
حالا في اغتنام الفرصة العظيمة
الوف من الزبائن اغتتموا هذه الفرصة النادرة
من حيث التنزيل الهائل في الاسعار
فعليك ان تقتدي بهم

بخمسة الاف جنيه لعمارة المسجد الاقصى وذلك على
اثر تشرف فضيلة السيد محمد امين الحسيني رئيس
الجلس الاسلامي الاعلى بمقابلة جلالاته ليرسل حالة
المسجد وما يعلقه مسلمو فلسطين على عطف جلالاته
وعنايته بحفظ الآثار الاسلامية الجليلة التي يعتبر المسجد
الاقصى في مقدمتها فلي من جلالاته كل اهتمام ورعاية
كان من اثر عمالتك المبررة السامية التي يشكرها لجلالة
ملك مصر المسلمين قاطبة ويدهون له بدوام العز
والهناء.

تركيا واطالبا

تبعضان ضد فرنسا

في سوريا

جاء في جريدة الشرق الجديد

خبرا وثقا المخدر عن اصبح المصادر العلمية

وهو ان اتفاقا عقد في القرة بين توفيق

رشدي بك والسنور غراندي سيغ اواخر

الشهر الماضي قبل سفر هذا الاخير الى بلاده

يرمي الى العمل الجدي لحوال ايطاليا محل

فرنسا في سوريا واختصاص الترك بمدينة

حلب مقابل ذلك ولم يحدد لتباج هذه الخطة

اجل معين بل العمل المشترك على تحقيقه طال

الوقت ام قصر

المعاهدة ما بين

السوفيت واليمن

نشرت جريدة اسفستيانص المعاهدة

التي عقدت بين روسيا السوفيتية واليمن

ومرماها مداخلات سياسية عادية بين البلدين

على قاعدة الصداقة وتستوف السوفيت

بالاستقلال التام المطلق لليمن وتقوم هذه

بإظهار تقديرها لصداقة السوفيت لها وللسائر

الامم الشرقية ايضا

وترمي المعاهدة الى تبادل البعثات

السياسية بمجرد قبول اليمن للوكلاء السياسيين

والاهالي الروس وتحريراتهم حق الانتخاب في

البلادين بشرط احترام قوانين كل بلد

ومدة المعاهدة عشر سنوات ويقولون

انها خطوة اولى نحو مفاوضات مقبلة في سبيل

ترقية العلاقات الاقتصادية بين البلادين

وتوسيعها

وفاة حبر جليل

توفي في الاسبوع الماضي ثافة المطران يواقيم
لوميان مطران الارمن الكاثوليك في القدس
وقد شيعت جنازته بموكب حافل يتقدمه
نحو ٢٢ قواسا رحمه الله واسكنه فسيح الجنان

تبرعات

تبرع لنادية الشبيبة الناحية بجنيته
واحد كل من السادة عبد سليم صافيه وانطون
بركة وميري ظناس وقد اهداه الاستاذ
الفاو في جريدة الصراط المستقيم فشكرها
المروءة الطيبة اكثر الله من امثال هؤلاء
السادة الكرام

الى الجمهور الكريم

اشهر العرق التلحمي بجودته ولذته
مذاقه وطيب نكهته لذلك يعلن السيد خليل
حناد كرت انه قد اشس معملا كبيرا سي
راس افطيس لاستخراج العرق والنيذ
الجيد من كل غش الاستخراج من
العنب الجيد والزبيب وقد اشس فرعا لمعمله
هذا في دكان السيد عثايل بابون الكائن في
راس السوق وهذا المحل مستعد لتلبية
الطلبات باسرع ما يمكن

اطلب العرق والنيذ البلدي الطيب
تجدد في هذا المحل وكفى ان تامله مرة
واحدة لتكون من الزبائن الشاكرين الذين
جربوا وخبروا جودة المشروبات التي لا
يعلا عليها

مولود ذكر

رزق السيد رفايل طلاماس المقيم في
المكنيك مولودا ذكر اقر الله به عيون والده
وجعله من ابناء السلامة

مبرة ملكية جديدة

الملك فرهاد

يبب خمسة الاف جنيه لعمارة المسجد الاقصى
تبرع مولانا جلالة ملك مصر فرهاد العظيم

يقوسك قسال كلاوانه لم يقل لما ذلك ثم
وقف السيد انطون افندي حنايا واجاب
على سوال المحكمة انه لا يريد شهود دفاع ثم
وقف النائب العام وقدم مرافقته وخلاصتها
ان المتهم الاول قتل عمدا بقصد وترك البحث
في المتهم الثاني حين صدور قرار المحكمة ثم
وقف المحامي انطون افندي حنايا واخذ في
تلاوة دفاعه عن المتهم

وقد جرت مناقشة طويلة بين النيابة
والمحكمة وبين محامي المتهم بشأن قرار اتهام
حلوة وفي الساعة الرابعة دخلت المحكمة
للحذكرة ودامت ساعتين كاملتين

الحكم

ثم اصدرت حكم وهو يقضي بان جريس ارتكب
جرم القتل بتعمد واقسمت بشأن التعمد بقصد
ولذلك فهي تعتبر جرم القتل بتعمد بلا قصد وتجرم
حلوة بالتدخل الفرعي فحكمت على جريس
بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة وفقا للمادة ١٢٤
من قانون الجزاء وحكمت على حلوة بالحبس
لمدة ثلاث سنوات وهذا هو الحد الاعلى
ثم طلب محامي القصر فخري بك
الحسيني مبلغ ٢٥٠ جنيها تعويضا للقصر على
ان يكون الحكم بالتكافل والتضامن فحكمت
المحكمة على جريس لورثة المرحوم عوده ابو
ردبته بمبلغ ٢٥٠ جنيها انتهت

شكر المحكمة للنادي

بعد ان انتهت محاكمة قتلة ابي زدينه شكر
الستر كوري رئيس المحكمة للسيد خليل افندي
مرقص رئيس النادي تقديم التادي وحسن
الضيافة ورجان لايعود الى بيت لحم في ظروف
كهذه فاجاب رئيس النادي بانه لم يعمل
غير الواجب معتذرا عن ما قد يكون فرط من
قصور

لم اكن صاحبا حتى اعرف كم قواسا ثم
سألته هل تذكر احدا جاء من عائلة مرقص
الى بيت عوده فاجاب لا اذكر فساله سيف
اي حالة كان ابو ردبته عندما خرجت
من عنده فاجاب لا اعلم وساله هل رجعت
الى بيت عوده بالمسند نعم وساله لماذا قال
لانه كان معي فسألته هل تشاورت مع
اخذك فاجاب كلا وسألته لماذا حددت
اخذك ولم تهدد الشهود الاخرين فقال انهم
جاءوا وذهبوا وسألته عندما رجعت الى
البيت سالت عن صهرك كيف حاله فقال
تالاب فسألته شفته مرة ثانية فقال كلا
لم اراه

وسألته هل تذكر انك قلت لقاضي
التحقيق انك قوسته اربع مرات فقال اني لم
اكن صاحبا اذا قلت هكذا وسألته هل تذكر
الذي جرى يوم مقتل عوده فقال نعم وسألته
قل لنا ما جرى بعد ما قوست عوده فقال
جاء الناس وسألته اين كنت انت واين
كانت اخذك عندما ضربته القواسات في
الليل فقال انا كنت خارج البيت وهي كانت
داخله فسألته كم كنت بعيدا عن البيت
فاجابه ١٠ مترا وسألته كم مكثت خارج البيت
بعد القواس فقال مقدار ساعتين ثم رجعت
الى بيت اخوتي ثم قلت لاختي ان تقول انهم
لصوص وسألته لماذا قلت ذلك فقال جهالة
فسألته ان قصة اللصوص منك فقال انا قلت
لاختي ان تقول حرامية فسألته عوده وجد
مضروبا فشككت كيف تنسر وجود الاربع
رصاصات الاخرى فقال لا اعلم وسألته
اسباب ضربك لموده كما تقول انه يريد
ضربك بالمسند فقال انه من الكلام الذي
قاله لي فسألته هل تنسب القواس الكلام ام
المسند فقال الكلام والمسند وسألته هل
اخذك شافيت عوده عندما كان يريد ان

ثم سألته المحكمة ماذا كنت تشتغل فاجاب
كنت اذهب للمعمل ولكن لم اكن اشتغل
فسألته اي معمل فاجاب معمل البلاط ثم
سألته هل ذهبت للمعمل فقال لا فسألته
انك قلت لقاضي التحقيق انك ذهبت فاجاب
اني لا اذكر فسألته اذا كنت عندما اعطيت
افادتك لقاضي التحقيق تكون احسن وانت
قلت لقاضي التحقيق انك كنت في المعمل
في الصباح ثم اعطت المحكمة الفرد وسألته
كيف يضعه فوضعه في زناره وسألته من اي وقت
عندك هذا المسند فاجاب انه لسلم قرنفل
وانا اخذته منه وارده وسألته من اي زمن
ملكك فقال من اول الصيف وسألته كنت
تستعيره من سلم وترجعه له فاجاب الفرد
لسلم وكان ياخذوه ويترجمه لي وسألته
انك كنت تاخذوه عندما يحتاجه فقال هو
كان عنده ولكن اخذته في اول الصيف
فقال السيد انطون حنايا اي عندما اطلعوا
لابر فقال جريس نعم عندما اطلعنا للخلا
وسألته هل لديك فرد اخر فقال لا ثم سألته عن
مسافة الدار عن بيت لحم فقال ساعتين ونصف
فكانت المحكمة تبعد ربع ساعة فقال ليس معي
ساعة حتى اعرف ثم سألته هل حددت
الشهود قال لا لم اهدوم وسألته هل
خرجت من البيت قبل مجي نجمه
فقال يمكن وسألته هل تفكر انها مسألة مهمة
ان يقوس الواحد الاخر فقال انه كان
كالجنون ومكث شهرا وهو كذلك من كلام
عوده وسألته عندما رحت على دار عوده لم
تكن منتظرا ان يكلمك كلاما كهذا فقال لم
اكن منتظرا وسألته كنت عارفا انه سيرحب
بك فاجاب العادة انه لما يكون احد مريضا
نزوره
من قوس القواسات الاخيرة فاجاب

وكلاء الجريدة في المهجر

نرجو اخواننا مشتركي المهجر اعتناء حضرات الوكلاء في دفع اشتراكاتهم وشكراً

بازيم : بشاره انطون الجصار	بروميس هندرسون : سليم الطاهر
ليوبورك : جورج سليمان حنظل	جمهورية السلفادور : جونا خليل د كوت
أورويو المكسيك : ابراهيم الياس مره	جاميكا : الياس ابراهيم ميلارد
موتريو المكسيك : سليمان عبد الله التوتاني	ساندومينكو : جونا خليل الجمار
الطوبو المكسيك : عيسى صالح غلامان	جمهورية كولومبيا : توفيق صالح جابر
فيميكو : نقولا موزوك	جمهورية هايتي : انطون عيسى موه
فواتيمالا : غائيل ابو المراج	جمهورية البيرو : الياس عليا جحي
الومباليا هندورس : فسط عينا بندق	الوازي : شارو
ماينا هندورس : بندق	او شام
سان بيدرو هندورس : الياس الطاهر	
تروخو هندورس : جونا السكالي	

الاشت

ان يجمع بينك باحسن واجمل دهان وارخصه وان شئت ان يكون صوانك ملكك (آرمة) على اجل طراز وبكل الذوات وبالذهب على الزجاج فراجع:

القدرى نظمي الطاهر



بسم الله الرحمن الرحيم

من المعلوم اني انما انا صانع الحرف والبريد في المهجر...
الطرق الفنية الجديدة واصبح التفرغ الامم من مهنتي الاصيلة التي لم ازل اثار على رقبتي وتقديم مع القيام بكل ما يتصل بداخل في الكتابات بالخواص وقد رايت من الضروري توسيع نطاق ادارة العمل واستجابت الاجهزة الجديدة واتخذت مقرا لي في البقعة النوقا لرب قبوة الملك جورج واتخذت فروعا لي احدم مكتب في اديس ابابا...
باب الخليل ومكتب الحاج محمد عدي لافاني...
بالقدس ومكتب الحاج محمد احمد لافاني...
فلا علة الحمد...
عبد الشهابي

الى اصحاب العمدان

قل ان تشرع في بناء ما لك فادرس عمر

ابو غدر من واخوانه

الكاتب فربي الطنطور طرقي بيت لحم فوك كمد كل ما يلزم لام العمارات مع عتاده وشبع وثوابه من احسن احتام

الجحر الاجمر المعرف اللامع

وهذا الحل مستند لاجابة الطلقات بامرع وقت والى جدم جهات البلاد

الحصبة

ويوجد ايضا في هذا الحل الحصبة من احتلال شكاية...
مرة واحدة فلا تقدر تتعلم في...
طبيب بطلبة صوت الشعب

الحب الذي ملك عليها احساسها وشعورها
والحق انها اول سيدة شريفة فلسطينية تعطي خشبة المسرح دون حياء ولا وجل

ويجدر بالجمهور الكريم ان يعطف على هذه السيدة لما تجد في هذا العطف ما يشجعها على مواصلة عملها فتقدم أكبر خدمة للفن في هذه البلاد ولقد اجاد السيد اميل نزال في دور الملك عبد الرحمن الناصر كل الاجادة وخصوصا حينما اخذ يمدد خصال العرب واعمالهم الشريفة وعظمهم المشهور بلهجة الافتخار والاعتزاز وقد كان في منطقه النصيح الجيد الواضح اكبر شفع على تكلفه في بعض المواقف

وقام السيد محفوظ الفار بدور نصر الدولة فكان بديما وكان مجيدا ومثل عواطف الشيخ الواله الحب لانية اخيه شمس وكم كان بديما في الفصل الرابع وقد جلس يطارحها الغرام وهي تلبس فيلج في حبه واعدا : فتصر في الآباء غير ملتفتة الى وعوده . وكانت موقفا جدا في المشهد الثالث من الفصل الرابع عندما اتاه الملك عبد الرحمن يطلب اليه ان يختار بين تسليمه « حمدان » اللص او حياته او ابنة عمه شمس وهو يذكر ما للضيف من كرامة وواجب فتثور في نفسه عوامل كثيرة تنازعها العاطفة والشهامة والواجب فيايب تسليم الضيف ويخير الملك بين راسة وابنة اخيه شمس ليقب اسمه شريفا سليما وحتى لا يقال ان نصر الدولة سلم ضيفه فخان حق الضيافة : وما يلام عليه عدم حفظه الدور جيدا وسرعته في الالتقاء حتى كانت يحل انه ابلغ النصف الاخير من الكلمة

اما باقي الممثلين فنهم من اجاد ومنهم من كانت ادوارهم ثانوية ولكني وقد قلت كفي في الرواية لا يعني ان انسحب قبل ان اتهيء الاستاذ الفنان كاظم افندي السباسي على ما وهبه الله من صوت رخيم عذب آخذ بجماع القلوب مسلط على مشاعره وجملمه سكارى وما به سكارى : حق انه ليدع ذلك الصوت المنيب من اعماق النفس التهممة بانطق بدروحه الماخوذة بحال الفن وبدبح الخيال

ومن العيب ان يكون الاستاذ السباسي في القدس ولا يكون هناك تاد للموسيقى ليسهل الوسائط لظهور امثال الدباسي فيخدمون الفن والامة في تذيب عواطفها

وقد طلب رئيس اللجنة التمثيلية للنادي من السيد جرجي طلائف الذي كان حاضرا الحفلة ان يتحف الحضور بقصيدة : فلي الطلب ونال استمعان الجميع

وكانت موسيقى دار الايثار الاسلامية تشف الاذان بانفاسها العزيسة المطربة بما زاد الحفلة بهاء وجلالا واختتمت الحفلة بفعل عزلي جميل قام به اعضاء النادي بلغة مصرية خارجة اجادوا الى حد كبير . هكذا نشاهد في كل يوم حفلة تمثيلية مما يدلنا على نشاط الاندية في البلاد واهتمامها بتشيط هذا الفن الراقي ويشيرنا مستقبل باهر للفن التمثيل وما احوشنا الى للفنون ونحن في عصر الفنون على ابواب نهضة فكرية وادبية

تمثل

بيت لحم

مطالب العراق

انكشف الظلم عن المطالب العراقية التي تضمنتها مذكرة السعدون بك رئيس الوزارة الى دار الاعتماد البريطاني فقد تحقق ان الحكومة العراقية طلبت ما باقي ١٠ - ان تكون قيادة الجيش العامة للعراق حتى في حالة اشتراك مع الجيش البريطاني او القوة الجوية ٢ - ان يكون اعلان الادارة العزيفة من حق العراق فقط ٣ - ان يتك العراق السكك الحديدية العراقية مجانا وان تسجل ميناء البصرة باسم الحكومة العراقية ٤ - فرض التجنيد الاجباري ٥ - رفض دفع نفقات دار الاعتماد البريطاني ٦ - قيام السفارات العراقية بمجابه الرايا العراقيين في الخارج ٧ - الفاء الاتفاقية العدلية ٨ حرية التمثيل الخارجي من دون قيد ولا شرط ٩ - رفع الرابة المالية التي رفضتها الاتفاقية المالية المعمول بها الان

صوت الشعب

جريدة عربية جزة تظهر مرتين في الاسبوع وماتما

بدل اشتراكها في فلسطين والبلاد العربية ١٠٠ قرش ففري

بدل اشتراكها في الخارج

الاشتركاات تدفع شللا لا يرد الرئالي لاصحابها لثرت اولي بتمش ليوما ففاني بالاشتركاات والاعلانات ليراجع مدير ادارة الجريدة

رواية

عبد الرحمن الناصر ملك الاندلس
على مسرح سينما صيون

كان يوم الجمعة الفارط الواقع في ٢٥ الجاري موعد تمثيل رواية « حمدان » او عبد الرحمن الناصر ملك الاندلس على مسرح صيون . وقد كنت متشوقا جدا لحضور هذه الرواية العربية . متاثرا من الدعاية الواسعة التي اتقن توزيعها في الصحف والاعلانات التي طبعت خصيصا في مصر . قلت ان الرواية عربية وليس احب الي قلبي من مثل حضور هذه الروايات التي تبدل في النفس ذكر الاجداد الكرام وتصور لنا صورة واضحة عن تلك الحياة العربية الخالدة

ولل احسن ما تقدم به لجنة النادي الرياضي التمثيلي اختيارها مثل هذه الروايات المحبوبة الى الجمهور . فتجني من مشاهد الرواية ومفزاها عطفنا جيلا يشجعهم على مواصلة العمل فيخدمون الفن والادب احسن خدمة . وفي الساعة الثامنة والنصف من مساء ذلك اليوم ابتدأ التمثيل والكل متلف الى شهود تلك الفصول التاريخية الخالدة

وكان بودي لو يتسع المجال لان اذكر باسماء مشاهدي وملاحظاتي على التمثيل والاخراج من الوجهة الفنية العامة . الا ان ضيق نطاق الجريدة لا يتسع لهذه الافاضة لذلك فساكتني بنظرة اجمالية على الرواية

بدت في الي هذا العمل حيي للفن واخلاصي لاعضاء ذلك النادي الكريم وارجو ان لا يحمل اخواني الاعضاء ملاحظاتي هذه على غير محمل الاخلاص والتشجيع

معمل الشمع

لصاحبه السيد توفيق باسيل

يوجد في هذا المعمل جميع اصناف الشمع واجناده هو مستعد لتقديم الطلبات بامرع وقت مع اتقان في العمل ومعاملة حسنة جرب مرة احدة تكفي لاختيارك المعاملة مع هذا المحل

التصوير باشكاله

والتصوير فن من الفنون الجميلة لا يمكن ان يتقنه الا من مارسه مدة طويلة حتى يقف على اسرار هذا الفن الجميل والسيد توفيق باسيل هو واحد الفنانين في فن التصوير قد مارس هذه الفن مدة من الزمن ليست بالقليلة محله مستعد لتصوير المنظر البيوت...
تكميل الصور بالالوان الزيتية مع سرعة واتقان في العمل واسعار متواودة لايحاربها احد الشهد بل ذلك كله اكبر اساتذة المصورين في اقدس غير هازر محله تاكد صدق قولنا وليس سمع كالبيان

اوتيل ماجستيك في القدس

اذا توجهت الى القدس وخصوصا مع عائلتك عرج على لو كندة ماجستيك فجاه غوفة التجارة بشارع مأمن الله وتفرج على مطعمها الجديد في القصر الشاهق المشرف على الشارع المذكور الذي يتراوح فيه الهواء التي المنظر والمنظر الجميلة والطعام الشهي والحخدمة المبتقة ولا يبالغ اذا قلت لك ان غرف نومها احسن لو كندة في فلسطين وسوريا واذا زرتها مرة لا يعود يخطر على بالك مصيف جبل لبنان فيها منافع خصوصية عربي وافرنجي وسمامات باردة وحارة للسيدات وكذلك للرجال نورها كهربائي وفيها كل اسباب الراحة لها مندوب يستقبل المسافرين في المحطة